

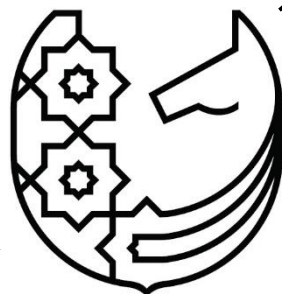
Wykorzystano motyw głowy znajdującej się na XVIII-wiecznym kowalskim elemencie okucia zamku kaplicy

Wykorzystano element przestrzenny znajdujący się na dworcu PKP i poprzez jego powielanie w paternie nawiązano do tradycji wyrobów Fabryki Dywanów Smyrneńskich

Nawiązanie do kutych przez kowarskich mistrzów kowalskich elementów znajdujących się do dziś w przestrzeni miejskiej

Elementy nawiązujące do przemysłowej historii Kowar oraz do zmienionego w latach 70-tych XX wieku herbu miasta

Typografia czcionki nawiązuje do witaczy z lat 70-tych funkcjonujących do dziś w przestrzeni miejskiej



# KOWARY

miasto z tradycjami

## Logotyp nawiązuje kształtem i elementami do herbu i elementów dekoracyjnych najstarszych obiektów architektonicznych miasta

Herb przedstawia skaczącego konia, na którego grzbiecie widnieje młot kowalski z napisem „Sigillum Smedborgensis” – rok 1454

Po otrzymaniu praw miejskich używano pieczęci z herbem i napisem „Sigillum Civitatis Metallicae” – rok 1525

**1747** – Miasto otrzymuje tytuł „Królewskiego Miasta Górniczego” i przyjmuje nowy herb, w koronie herbu orzeł pruski

**1946** – Miasto otrzymuje nazwę Kowary

**1856** – Początek produkcji dywanów smyrneńskich w Kowarach

**1817** – W lutym odbył się pierwszy turystyczny zjazd saniami rogowymi Przełęczy Okraj do centrum Kowar

**1513** – 4.IX. król Czech i Węgier Władysław Jagiellończyk nadał Kowarom prawa miejskie

**1158** – wysłanych przez Bolesława Kędzierzawego 200 kuźników i gwarków zakłada nad potokiem Jedlica osadę nazwaną „Kowalską Górą”

**1148** – legendarny gwarek Walon Wawrzyniec Angelus odkrywa na zboczu Góry Rudnik rudę żelaza